



1. La coordinación relacionada con cualquier parte de este dibujo o dibujos asociados, se encuentra a cargo del contratista escogido, incluyendo servicios como licitaciones, permisos de construcción, etc.

2. La normatividad de planificación, publicidad, red contra incendios y seguridad se encuentran a cargo del contratista y proveedores.

3. Cada proveedor/ subcontratista es responsable de verificar las dimensiones y condiciones del espacio, teniendo como referencia los materiales especificados por el diseñador; la aprobación da inicio a la fabricación de piezas.

4. Los proveedores y manufactura que aparecen en los dibujos, son solo sugerencias; el contratista principal o subcontratista tiene libertad de proponer una equivalente o mejora alternativa al cliente o el grupo de diseñadores.

5. Cualquier cambio que afecte el diseño en cuanto a imagen o mayor implicación de costos, solo se ejecutará previa aprobación del cliente.

6. Las medidas deben ser verificadas en el sitio; no tomar medidas en planos.

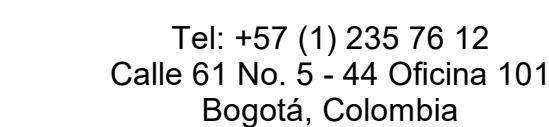
DIBUJO NUMERO

P1-IN4.6

VoBo ARQUITECTO A CARGO

NOMBRE ARQUITECTO A CARGO: ANDREA SANCHEZ

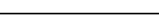
MATRICULA No. ANT



Tel: +57 (4) 266 60 95  
Carrera 43a No. 1A Sur - 29 Oficina 303  
Medellín, Colombia

www.studiosur.net



|                                                                                                                         |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ÁREA NO INCLUIDA EN EL DISEÑO</p> | <p>INDICADOR DE ESPACIO</p> <p>ESPACIO ← NOMBRE</p> <p>001 ← NÚMERO</p> <p>00 m² ← ÁREA</p> | <p>INDICADOR INICIO DE MODULACION</p>  <p>INDICADOR CAMBIO DE MATERIAL</p>  | <p>S1A. SUELO VINILICO HOMOLOGNEO DE ROLLO. ALTO TRAFICO. TEXTURA TIPO GRANO COLOR GRIS MEDIO<br/>REF: IQ EMINENT<br/>PROVEEDOR: TARKETT O EQUIVALENTE</p> <p>S1B. SUELO VINILICO HOMOLOGNEO DE ROLLO. ALTO TRAFICO. TEXTURA TIPO GRANO COLOR GRIS CLARO<br/>REF: IQ EMINENT<br/>PROVEEDOR: TARKETT O EQUIVALENTE</p> | <p>S2A. SUELO ALFOMBRA MODULAR ALTO TRAFICO COLOR GRIS</p> <p>S2B. SUELO ALFOMBRA MODULAR ALTO TRAFICO COLOR GRIS CON PATRÓN SUTIL VERDE</p> <p>S3A. SUELO PORCELANTO O PIEDRA TIPO MOSAICO COLOR GRIS. ALTO TRAFICO</p> <p>S4A. SUELO PORCELANTO APARIENCIA MADERA. ALTO TRAFICO</p> | <p>S5. DECK EN PIEZAS DE CONCRETO TIPO ADOQUIN</p> <p>S6. DECK TIPO MADERA DE EXTERIOR RESISTENTE A INTEMPERIE</p> | <p>N1 Peldaños en concreto existentes a conservar y restaurar</p> <p>N2 Escalera nueva en estructura metálica + pintura electrostatica color a definir según muestra. Su estructura debe ser calculada por especialista, al igual que la losa de mezzanine.</p> | <p>1. Trámite con la administración del edificio los permisos para autorizar demolición de pisos, dinteles y muros comunes.</p> <p>2. Contemplar revelación y afinado de piso para recibir nuevos acabados según planos IN4.</p> <p>3. Los colores de los planos son representativos. Siempre irán acompañados de una etiqueta de código que indica su tipo y especificación.</p> <p>4. Los colores de los elementos en los planos son solo representativos, no hacen alusión al color real del material especificado.</p> <p>5. Validar medidas en obra. No tomar medidas directamente en el plano.</p> |
| <p>Convenciones Planta Acabados Suelos</p>                                                                              |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                    | <p>Notas específicas</p>                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Notas generales</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |